





A05

ÁREA DE INTERÉS

ENTRE PUENTES - CEMENTERIO

---

LUGARES DE INTERÉS

5.01 CEMENTERIO GENERAL



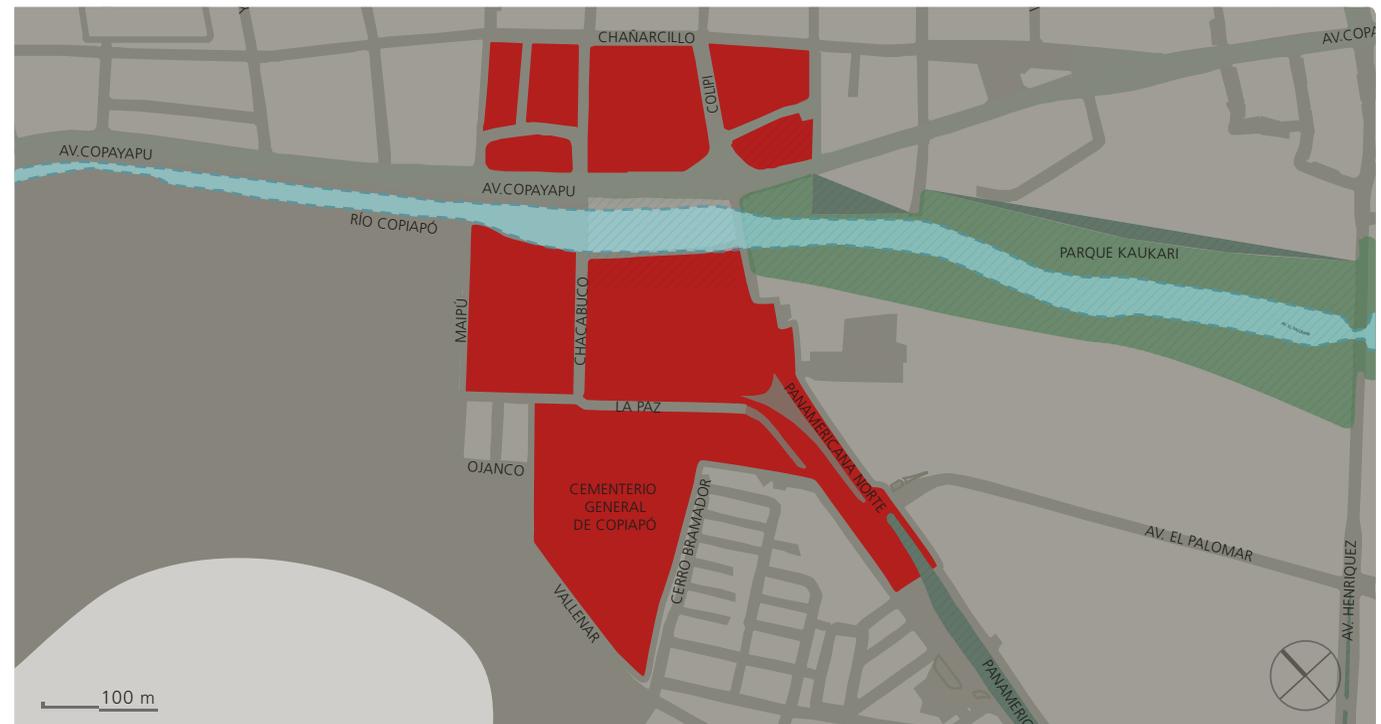
# A05

## ÁREA DE INTERÉS 05 ENTRE PUENTES - CEMENTERIO

El sector comprendido entre las calles Chañarcillo al norte del río Copiapó y el Cementerio Municipal por el sur entre los puentes de las calles Colipi y Chacabuco, corresponde a un nodo estratégico de la ciudad de Copiapó. En este sector no solamente la ciudad atraviesa el río uniendo sus dos riberas, si no que también se construirán importantes edificios institucionales y públicos como el mercado Municipal que ofrecerá locales de comida, artesanía y productos típicos. Es la entrada a la ciudad si se llega al terminal rodoviario y el acceso por la ruta 5. El área cuenta con importantes equipamientos comerciales como el Mall Plaza de Copiapó y con espacios públicos

de calidad consolidados en el borde río que se unen al Parque Kaukari.

Destaca el Cementerio Municipal que se puede visitar de día y en donde se realizan también tours nocturnos. El Cementerio, un poco elevado en relación a la plaza, ofrece en su interior un espacio de sombra y una interesante colección de mausoleos que narran la historia de la ciudad y sus principales personajes. En su fachada cuenta con coloridos locales de flores y en la plaza de acceso se ubica la estatua de La Llorona, representativa de esta tradición popular.



Coordenadas

27°22'17.59" S - 70°20'17.95" O

Altitud

385 m.s.n.m

Dirección

Entre Puentes Maipú y Colipi hasta  
el Sur del Cementerio General



## 1 VISTA AÉREA

En el lado izquierdo de la imagen se aprecia claramente la geometría de los límites del cementerio general que en conjunto con su textura granular propiciada por los mausoleos y arboles contrastan con las manzanas residenciales de su alrededor. La imagen también permite apreciar los diferentes puentes que posee la ciudad que se superponen ante el cauce del Río Copiapó y las etapas 1 y 2 del Parque Kaukari.



## VISTA AÉREA

En la fotografía es posible apreciar la principal arteria de comunicación del país, la Panamericana Norte o Ruta 5, que permite acceder hasta la Plaza de Armas tomando calle Colipi para quienes entran a la ciudad desde el sector sur.



# SECUENCIA

Secuencia Interior Cementerio General



La secuencia de fotos muestra diversos callejones y lugares que componen el cementerio. En su recorrido aparecen diversos mausoleos que relatan parte de la historia de Copiapó, así como también diversas técnicas y materialidades propias de las construcciones que se emplazan en climas desérticos. Desde el centro del cementerio es posible percibir el cerro que envuelve con su gran altura el perímetro oeste del recinto, como también la gran cantidad de árboles presentes en el lugar.





1.8

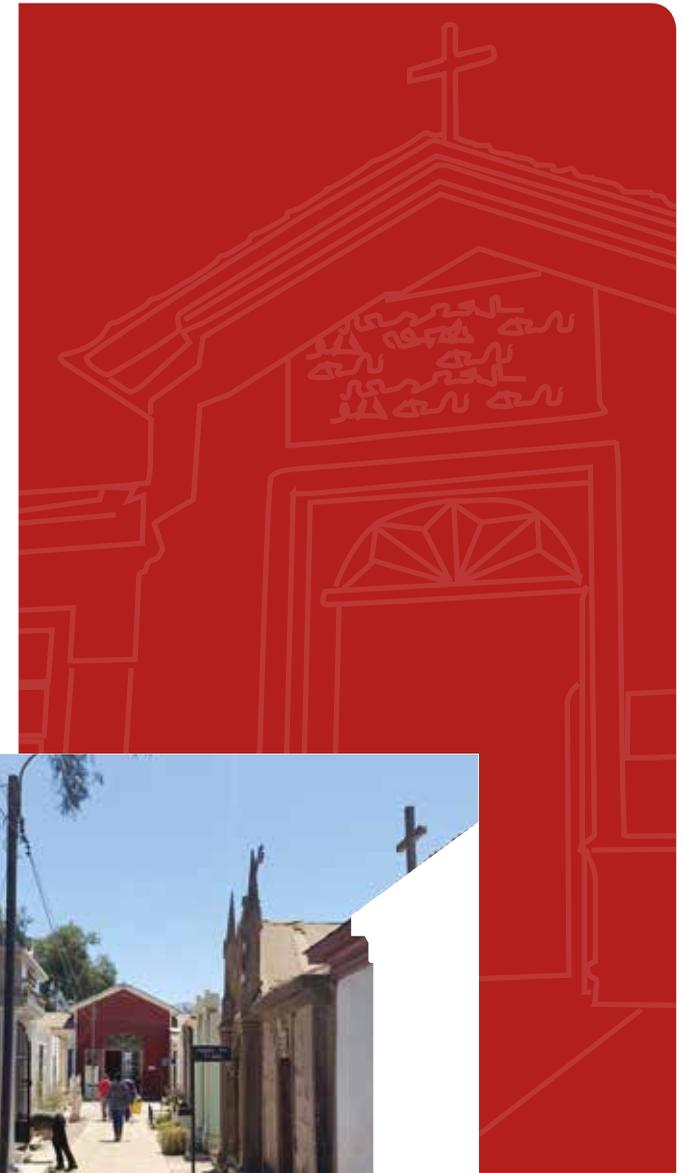
5.4

Nichos sector Norte del Cementerio

Calle norte

Fosa común víctimas terremoto del año 1922

Sector centro del Cementerio

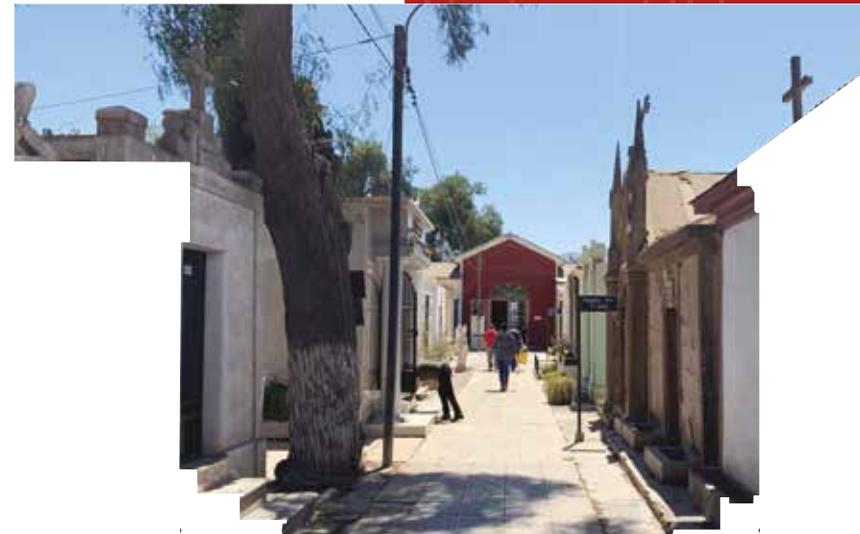


2.0

Tumbas y bóvedas Norte

Calle principal

Tumbas y bóvedas Sur



0.4

2.4

0.4

Tumbas y bóvedas Norte

Calle principal

Tumbas y bóvedas Sur

Perfiles de callejones internos del Cementerio



## LUGAR DE INTERÉS 5.01

# CEMENTERIO GENERAL

Su construcción data de 1854 y posee una gran cantidad de hitos, como mausoleos y tumbas que van narrando la historia y los diversos sistemas constructivos a lo largo del tiempo.

A través de los diversos callejones, pasajes y sendas interiores, es posible crear distintos itinerarios temáticos, de hecho, desde el año 2013 es que tour-operadores locales ofrecen servicios de recorridos patrimoniales, e incluso nocturnos, "Son varios los hitos que captan la atención de la gente, como la tumba colectiva del terremoto del 22, la tumba de Las Adrianitas y, por supuesto, el Mausoleo del Batallón Atacama" (Vergara, 2018).

En su acceso principal, donde se interceptan las calles Chacabuco y La Paz, se encuentra el monumento público "Lloradora del Cementerio Municipal", la cual "consiste en una escultura de una mujer con velo y toga, que tiene la mirada perdida hacia el cielo y una corona funeraria de a su lado derecho. En cada cara lateral de la base aparece la figura de un ángel. Cuenta con una placa de mármol que señala su inauguración en 1934" (monumentos).

"Este monumento conmemora la histórica tradición de las lloradoras o lamentatrices, que eran mujeres contratadas para llorar en los funerales de personas connotadas" (monumentos).



Coordenadas

27° 22' 17" S - 70° 20' 17" O

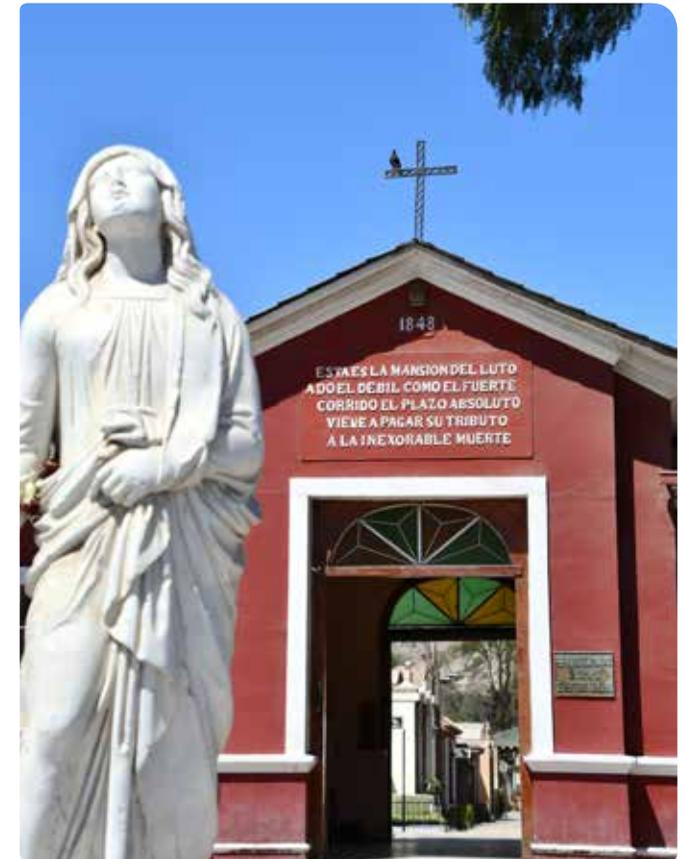
Altitud

388 m.s.n.m

Dirección

Avenida La Paz S/N





## 1 LLORADORA

Este monumento se encuentra en la punta de diamante donde se intersectan las calles Chacabuco y La Paz, frente al acceso principal del Cementerio Municipal de Copiapó. Consiste en una escultura de una mujer con velo y toga, que tiene la mirada perdida hacia el cielo y una corona funeraria de a su lado derecho. Cuenta con una placa de mármol que señala su inauguración en 1934, por mandato del Cementerio Municipal, cuyo director a la sazón era el mayor en retiro del Ejército, Alberto Sierralta. (monumentos.gob.cl)

## 2 CREACIÓN DEL CEMENTERIO

Los antecedentes sobre la creación del Cementerio Municipal de Copiapó se remontan hasta 1820, cuando fue una prioridad para el cabildo electo de la época destinar un terreno para este propósito que funcionara de manera pública, según las crónicas de don Carlos María Sayago, "se designó un sitio en las lomas de Chancoquín, hacia la parte de arriba del almacén de pólvora, y que fue reconocido y hallado muy a propósito por los cabildantes...."



## CATÁLOGO COPIAPÓ PUERTA DE ENTRADA AL DESTINO ATACAMA

El presente Catálogo de Áreas, Lugares e Hitos de Interés Turístico se ha desarrollado como parte del Proyecto "Copiapó Capital Del Desierto De Atacama. Estrategia para la Puesta en Valor de la Ciudad - Puerta de Entrada al Destino Atacama", implementado por la Pontificia Universidad Católica de Chile y financiado por el Gobierno Regional de Atacama a través del Fondo de Innovación para la Competitividad - FIC , año 2019.

© Copyright. Todos los derechos reservados.

